

Jaarverslag 2024 van de Culturele commissie Adorp/Sauwerd/Wetsinge

Terugblik op 2024. Het is een goede gewoonte om op het moment dat je voor de laatste keer in een jaar de deur dichttrekt, nog eens achterom te zien.

2024 was een jaar van afwisseling en het jaar waarin we mogelijkheden om vernieuwing van het programma te realiseren, de revue lieten passeren. Van alles kwam voorbij, zoals het idee om vormen van 'Community Art' in het programma op te nemen. We hebben gesproken met de uitbater van het kerkje in Klein Wetsinge over mogelijkheden tot samenwerking. Daarnaast staan we open voor samenwerking met Kunstvloed dat zijn thuisbasis in Sauwerd heeft. Daarbij is belangrijk dat elke club zijn eigen identiteit en werkterrein behoudt.

De CCASW is zeer verheugd dat veel mensen haar activiteiten bezoeken. Wij streven ernaar om een zo breed mogelijk programma te realiseren.

Activiteiten

Exposities

De Commissie organiseerde in het kalenderjaar 2024 in het kerkje van Adorp vier exposities, twee in de eerste helft van het jaar en twee in de tweede helft van het jaar. Voor de opening van deze exposities, steeds op de eerste dag van de expositie, stellen we de kunstenaars in de gelegenheid hun werk toe te lichten. Dit wordt zeer gewaardeerd door het publiek. Alle openingen werden in het afgelopen jaar muzikaal ondersteund. De exposities waren vrij toegankelijk voor bezoekers.

Het beleid van de commissie is om bij voorkeur kunstenaars uit de drie Noordelijke provincies uit te nodigen om te exposeren. In bijzondere gevallen worden ook kunstenaars van elders gevraagd te exposeren in de kerk van Adorp. We streven ernaar om hangend werk te combineren met beelden of objecten. Zo ontstaan telkens gevarieerde exposities. Dit beleid hoeft niet te betekenen dat we ons beperken tot twee kunstenaars. Soms heeft één kunstenaar zeer gevarieerd werk of we vragen een derde kunstenaar om het gewenste beeld te completeren.

De exposities duren twee weekenden. Redenen hiervoor zijn dat de commissie beperkte mogelijkheden heeft voor surveillance. De huur van de kerk moet door de commissie worden opgebracht. De kerk kan tijdens een expositie slechts beperkt aan andere gebruikers worden verhuurd. En tenslotte, bezoekers kunnen hun bezoek niet uitstellen. Dit beleid is succesvol gezien de goede aantallen bezoekers.

De kerk van Adorp is zeer geschikt voor exposities. In de loop van de jaren heeft de commissie goede panelen met passende verlichting aangeschaft om het tentoongestelde werk goed uit te laten komen. De zijmuren van de kerk zijn bij uitstek geschikt voor groter werk.

Expositie

Margot Brekelmans met haar 'Sprookjesfabriek' in kleurrijke textielwerken

Datum: 13, 14, 20 en 21 april 2024

Plaats: kerk van Adorp

Opening: zaterdag 13 april om 14.00 uur met muziek door Marietta Rust en Moniek Bollen, zang, accordeon en gitaar

Open: van 14.00-17.00

Aantal bezoekers: 145

Margot Brekelmans werkt met diverse media, bij voorkeur gesitueerd in grote ruimtes. Zij exposeerde in Adorp met haar meest recente serie kunstwerken haak-brei- en vilt sculpturen. Stuk voor stuk kleurrijke kunstobjecten waar veel aan te beleven viel. De presentatie had alle kenmerken van een installatie. De afzonderlijke kunstwerken zijn samengebracht in de ruimte van de kerk en konden als één enkel werk worden beschouwd.

Expositie

Ron Glasbeek met 'Moeders en dochters' en Harry Arling met 'Kosmotroniks'

Datum: 29, 30 juni en 6 en 7 juli

Plaats: kerk van Adorp

Opening: zaterdag 29 juni om 14.00 uur met muziek van Harry Arling

Open: van 14.00-17.00

Ron Glasbeek tekende veertien levensgrote houtskoolportretten van krachtige moeders en dochters. Als voorbeeld nam hij de kariatiden, pilaren in de vorm van vrouwen die al sinds 400 jaar voor Christus de Griekse tempels dragen. De commissie was zeer vereerd om deze prachtige tekeningen te exposeren.

Harry Arling maakt Kosmotroniks, sciencefictionachtige machines. De werken die in Adorp te zien waren, waren een paar van zijn pronkstukken. Harry Arling ziet schoonheid in elk afvalproduct. De basis voor een nieuwe Kosmotronik is een plastic voorwerp, dat bijvoorbeeld ooit een huishoudelijk apparaat was, zoals een föhn, mixer, enz. Hij ontwerpt een nieuwe Kosmotronik vanuit het niets en recyclet het afval tot kunst.

Met Harry Arling is afgesproken dat hij begin 2025 een workshop zal geven voor kinderen.

Aantal bezoekers: 140

Expositie

Yvette de Koning met leerkunst en Marianne Brouwer met schilderijen

Datum: 21, 22, 28 en 29 september

Plaats: kerk van Adorp

Opening: zaterdag 21 september om 14.00 uur met muziek van Bollen & Co

Open: van 14.00-17.00

Aantal bezoekers: 85

Yvette de Koning werd vanuit haar ervaring met haar bedrijf in Scheeps- en Meubelstoffeerderij geïnspireerd en uitgedaagd om te experimenteren met leer en kunstwerken te creëren. Leer, een veelzijdige materiaal van dierenhuid biedt de mogelijkheid om te spelen met textuur, kleur en vorm. Leer voegt een unieke dimensie toe aan kunstwerken en brengt de natuurlijke schoonheid van het materiaal tot leven. Het proces van leerbewerking vereist vakmanschap en precisie, waardoor kunstenaars de kans krijgen om te experimenteren en nieuwe artistieke horizons te verkennen. *Marianne Brouwer* schildert de stad met al haar levendigheid. De directe waarneming, ritmische structuren, kleur en beweging vormen de leidraad voor het werk. Regelmatig schildert zij buiten op dezelfde plek om het moment te vangen en de veranderlijkheid te benadrukken. Dit 'en plein air' schilderen heeft invloeden vanuit het impressionisme en van de Groningse Ploeg schilders.

Expositie

Gerard Gerrits met hardstenen objecten en Leen Kaldenberg met schilderijen

Datum: 09, 10, 16 en 17 november

Plaats: kerk van Adorp

Opening: zaterdag 9 november om 14.00 uur met muziek door El Trio Tournesol

Open: van 14.00-17.00

Aantal bezoekers: 140

Leen Kaldenberg schildert het Noord Nederlandse landschap. Hij werkt vrijwel altijd met eigen gefabriceerde ei-tempera en hij gebruikt natuurlijke pigmenten uit waddenslib en klei. Zo zijn de kleuren van de verf ook verbonden met de regio.

Helaas werd bij het inrichten van de expositie een werk van leen Kaldenberg ernstig beschadigd. De schade is vergoed door de verzekering die de Culturele commissie heeft.

Gerard Gerrits hakt zijn werken in en uit steen. Hij hakt de steen aan met drietand-, vlak- of rondeelbeitel en zoekt en volgt vervolgens de vorm die al aanwezig is. Hij laat een deel van de steen ruw. De kijker kan dan ook zelf kijken wat hij in het beeld ziet.

Muziek

Passie concert

Leçon de Ténèbre van François Couperin

Een Ciacona van Marin Marais

Uitgevoerd door: Het Noordelijk Barokensemble met Christy Luth en Marian van der Heide, sopranen, Mathilde van Wijnen, gamba en Jelte Hulzebos, orgel

Datum: zondag 17 maart in het kerkje van Adorp.

Aanvang: 15.00 uur

Aantal bezoekers: 99

In de week voor Pasen, de stille week, werden in de kloosters de Klaagliederen van Jeremia gezongen. Vooral 's nachts, vandaar de titel Ténèbre.

Rond 1700 was een uitvoering van een Leçon de Ténèbre in Frankrijk meer een spektakelstuk geworden. De operahuizen waren vanwege Pasen gesloten, maar de zangers konden nu kerkelijk repertoire zingen. De wijze waarop Couperin de bittere

angst toonzette die uit de teksten van Jeremia spreekt, was voor die tijd uniek. De eerste twee 'lessen' zijn geschreven voor een solist, de laatste 'les' is een duet.

Activiteiten voor kinderen en jeugd

Educatie basisscholen Adorp en Sauwerd

De Culturele commissie organiseert jaarlijks voor de leerlingen van groep 7 en 8 van de basisscholen De Wierde, Adorp en De Meander, Sauwerd een activiteit op het gebied van kunst en muziek. Afwisselend brengen de leerlingen een bezoek aan het Groninger Museum met een workshop, of wordt hun een muziekworkshop aangeboden. Op deze manier draagt de commissie bij aan de culturele vorming van jonge kinderen.

Naast deze activiteiten organiseert de commissie regelmatig activiteiten voor kinderen, vaak op het gebied van kunst of rakend aan de kunst.

Dit jaar zijn de kinderen van groep 7 en 8 van basisschool De Meander, Sauwerd op 10 december naar het Groninger Museum geweest. Zij hebben daar een workshop "Groninger Ploegschilders" gedaan. Het bezoek is prima verlopen. Er waren 21 kinderen verdeeld in twee groepen, de één een rondleiding met leuke opdrachten en de andere groep een workshop. Halverwege wisselden de kinderen van groep.

De kinderen van groep 7 en 8 van basisschool De Wierde in Adorp kregen in oktober een leuke muziekworkshop van Greet Kooi.

Kermis, augustus

Ook in 2024 organiseerde de Culturele commissie in samenwerking met de Vereniging voor Volksvermaken weer een Kindervoorstelling als aftrap voor de kermis. Dit jaar gaf het Marikesj Kindertheater een leuke kindervoorstelling. De kinderen hebben genoten. Er waren 25-30 kinderen aanwezig en ongeveer evenveel ouders en grootouders. Het is daarmee tevens een verbindende activiteit voor het dorp.

Overig

Bezoekers bij activiteiten 2024 en Vrienden

Exposities (4)	510
Passieconcert	99
Kindervoorstelling kermis	25
Educatie, school Sauwerd (museum)	13
Educatie, school Adorp (muziek workshop)	14
Zomerjazzfietstour	220
Aantal vrienden 2024	62

www.ccadorp.com

Het afgelopen jaar besloot de commissie om de site (www.ccadorp.com) te moderniseren, meer foto's te plaatsen en up-to-date te houden. Eén van de commissieleden doet het 'technische' deel hiervan. De overige leden leveren de noodzakelijke informatie over exposities, voorstellingen, workshops enz. aan.

ZomerJazzFietsTour 2024

De CCASW was ook in 2024 betrokken bij de ZomerJazzFietsTour (ZJFT). Adorp was dit jaar geen startpunt voor één van de vier routes. Zoals gebruikelijk richtte de commissie een kraam op en verkocht zij lekkere hapjes en drankjes aan bezoekers. Zij richtte op het kerkplein gezellige zitjes in.

Het was helaas het laatste jaar van de ZomerJazzFietsTour. Het lukte de organisatie niet om voldoende vrijwilligers te werven. Dit heeft haar doen besluiten te stoppen met de ZJFT.

Organisatie

Samenstelling Commissie

In 2024 was de samenstelling van de Commissie als volgt:

Jaap Wolters (voorzitter)

Carla Roffel (exposities, secretariaat)

Anna Kruizenga (penningmeester)

Lydia Bruins (exposities)

Loes van der Laan (exposities)

Pieter Duijser (exposities)

Zwantine Nijmeijer (kinderactiviteiten)

Celine Nijboer van Hees (kinderactiviteiten en site)

Vrijwilligers

Een organisatie als de CCASW kan niet functioneren als er niet regelmatig een beroep kan worden gedaan op vrijwilligers. Zij hielpen ook dit jaar weer bij de voorbereiding van de exposities door de kerk in te richten. De commissie is al deze vrijwilligers veel dank verschuldigd. In januari heeft de commissie en vrijwilligersbijeenkomst georganiseerd en alle vrijwilligers en bestuursleden een attentie bezorgd als dank voor hun belangeloze inzet.

Werving en publiciteit

De commissie streeft er naar dat steeds een grote groep mensen geniet van het georganiseerde. Er wordt dan ook veel tijd een aandacht besteed om deze activiteiten bekend te maken bij een zo groot mogelijk publiek. Zo worden er persberichten over alle activiteiten naar de media gezonden. Via de eigen site (www.ccadorp.com), Adorp.com, facebook en het "Contactblad" zijn deze ook digitaal te bekijken. Fraaie posters trekken verder de aandacht. De vrienden en een grote groep belangstellenden wordt via e-mail op de hoogte gehouden.

Sponsoring

De CCASW kan haar activiteiten organiseren doordat sponsoren regelmatig een bijdrage beschikbaar stellen. De CCASW is erg dankbaar voor deze bijdragen.

CCASW Jaarrekening 2024

Jaarrekening 2024 Culturele Commissie Adorp/Sauwerd/Wetsinge			
Overige inkomsten	€ 428,00	Bankkosten	€ 196,00
Sponsoring	€ 365,00	Organisatiekosten	€ 3.682,00
Vriendenbijdrage	€ 873,00	Huur	€ 855,00
Rente	€ 102,00	Gage	€ 2.698,00
Entree	€ 891,00	Kunstenaarsverkopen	€ 675,00
Subsidies	€ 5.331,00	Verzekeringen	€ 548,00
Opbrengst verkopen	€ 988,00	Aanschaf	€ -
		Reserve	€ 324,00
	€ 8.978,00		€ 8.978,00